

# Meilleurs vœux !

## Propositions de sujets d'écriture

1

Devenue grand-mère, la petite fille de 1916 raconte à ses petits-enfants cet épisode où on l'a photographiée. Elle revient sur les circonstances historiques, sur le déroulement des faits et sur son ressenti de l'époque. Développez son récit sous la forme d'un discours ou d'un dialogue qu'elle tient avec ses petits-enfants.

2

Revenu chez lui, le photographe raconte à sa famille cette scène de photographie : le déroulement de l'action, les réactions de la petite fille et de sa famille venue pour l'accompagner, son propre ressenti. Il peut approuver ou désapprouver cette production de cartes postales patriotiques.

3

Un lecteur écrit en janvier 1916 au « Courrier des lecteurs » de son journal régional. Il se plaint de la place donnée aux enfants dans la propagande en faveur de la guerre et s'appuie en particulier sur leur image dans les cartes postales envoyées aux soldats sur le front. Écrivez cette lettre.

4

Un écrivain rédige une pièce de théâtre sur les enfants héros de cartes postales. Écrivez la scène de la photographie de la petite fille de 1916. Introduisez de nouveaux personnages (parents de la petite fille, photographe, journaliste...). Pensez aux didascalies !

5

En 2024, des collégiens étudient la Première Guerre mondiale et découvrent ces cartes patriotiques dont les héros sont des enfants. Ils sont scandalisés de la place qui leur est donnée sans leur consentement et expriment colère et interrogations à travers un discours. Imaginez le texte incarnant ce ressenti.