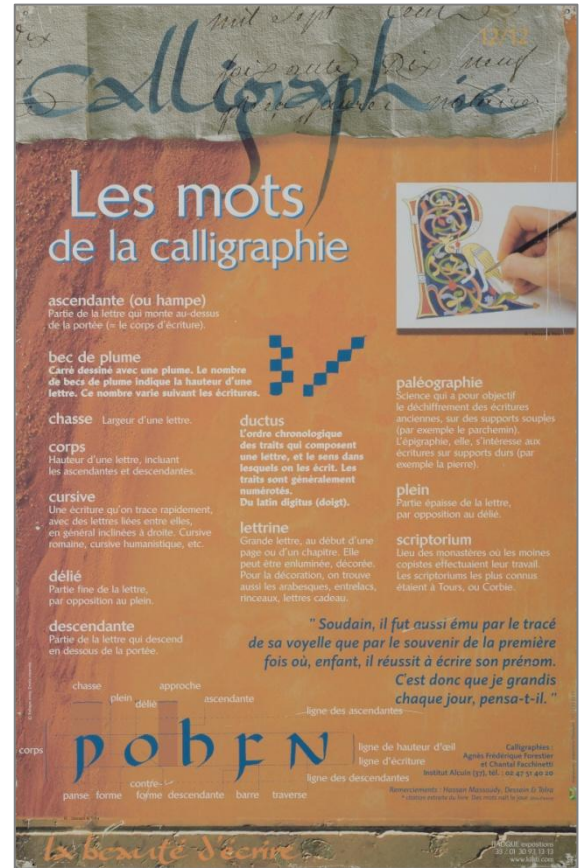
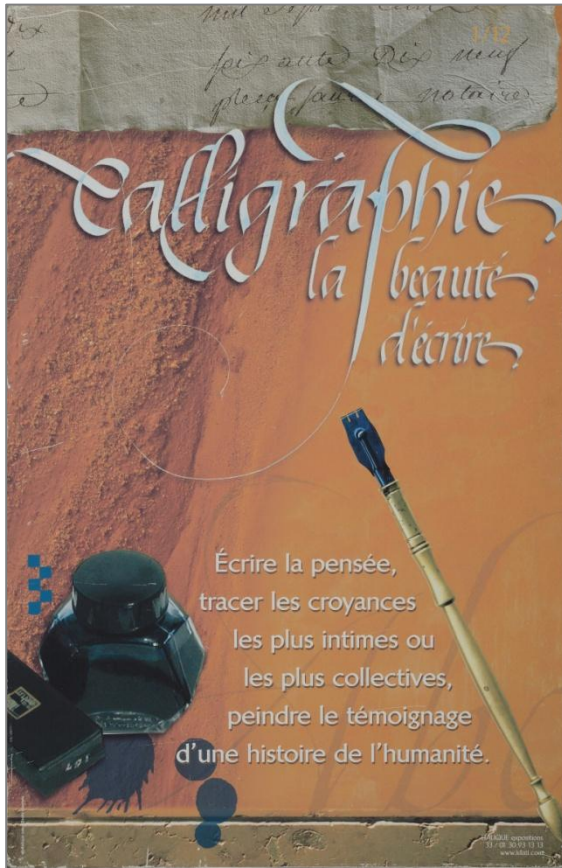


Calligraphie, la beauté d'écrire

Présentation des expositions itinérantes



Composition

1. Calligraphie la beauté d'écrire
2. La calligraphie est un mystère (définition)
3. Les 3 calligraphies : Chinoise, Arabe, Occidentale
4. Repères dans le temps : 3300 AV J.C. à 1950
5. Les outils : Plumes et encres - Le calame - La plume d'oiseau, de métal
6. Les supports : Papier et attitude - Papyrus - Parchemin
7. Hassan Messoudy, calligraphe d'exception
8. Les alphabets : L'onciale - formes rondes
9. Les alphabets : La caroline
10. Les alphabets : Les gothiques
11. Les alphabets : La chancelière
12. Les mots de la calligraphie (ascendante, délié, paléographie...)

Description technique

Composition :

12 panneaux recouverts de métal, avec œillets.

Dimension des panneaux :

80 x 120 cm

Conditionnement :

2 sacoches (très lourd)

Modalités

Durée :

À déterminer lors de la demande d'emprunt

Transport et installation :

À la charge des emprunteurs

Coût :

Forfait de location par exposition itinérante : 10,00 €

Dans le cadre d'opérations partenariales, la location peut faire l'objet d'une exonération.

Contact et information

Archives départementales de Maine-et-Loire
 106, rue de Frémur
 BP 80744
 49007 ANGERS cedex 01

Tél. 02 41 80 80 00

archives49@maine-et-loire.fr