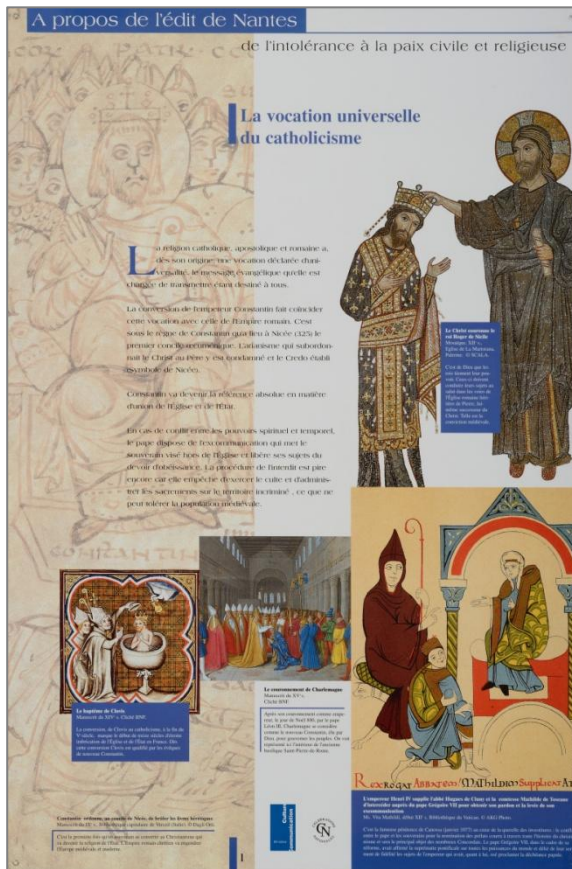


# À propos de l'Édit de Nantes

Présentation des expositions itinérantes



## Composition

1. La vocation universelle du catholicisme
2. L'Église face aux juifs et aux musulmans
3. Les armes contre les hérétiques – L'inquisition
4. Une contestation nouvelle face aux dérivés intolérables et la papauté
5. Les efforts de Charles Quint pour l'unité de l'Église
6. Le protestantisme en Europe
7. Genève : « La Rome du protestantisme »
8. Des sympathies d'un prince humaniste aux décisions d'un Roi très chrétien
9. Une répression sans ambiguïté : 1547 – 1560
10. Les débats de Catherine de Médicis régente : l'échec d'une politique de conciliation (1561 – 1562)
11. Pourquoi 40 années de guerre religieuse en France ?
12. La Saint Barthélemy 25 août 1572
13. Guerre religieuse ou guerre de succession ?
14. L'Édit de Nantes
15. Les guerres de religion de Louis XIII
16. La révocation
17. Le désert
18. L'intolérance dans la vie civile des protestants
19. Les droits de l'homme et la tourmente révolutionnaire
20. De la tradition concordataire à la laïcité

## Description technique

**Composition :**

20 panneaux plastifiés avec petits œillets

**Dimension des panneaux :**

80 x 120 cm

**Conditionnement :**

1 carton à dessin

## Modalités

**Durée :**

À déterminer lors de la demande d'emprunt

**Transport et installation :**

À la charge des emprunteurs

**Coût :**

Forfait de location par exposition itinérante : 10,00 €

Dans le cadre d'opérations partenariales, la location peut faire l'objet d'une exonération.

## Contact et information

Archives départementales de Maine-et-Loire  
 106, rue de Frémur  
 BP 80744  
 49007 ANGERS cedex 01

Tél. 02 41 80 80 00

[archives49@maine-et-loire.fr](mailto:archives49@maine-et-loire.fr)