

Utiliser des fonds iconographiques dans le cadre d'un projet culturel

VENDREDI 30 MARS 2018

- 9h00-9h30** **Accueil et tour de table** : projets en cours et à venir des participants
Par Élisabeth Verry, directeur des Archives départementales de Maine-et-Loire
- 9h30-10h30** **Séance 1** : Présentation des différents fonds iconographiques
des Archives départementales de Maine-et-Loire
Par Pascal Tellier, responsable des fonds iconographiques aux Archives de Maine-et-Loire
- 10h30-10h45** *Pause*
- 10h45-12h00** **Séance 2** : Valorisation de photographies dans le cadre d'une exposition
Par Véronique Flandrin, responsable des Archives municipales de Saumur
- 12h00-12h30** **Séance 3** : Comment conserver les photographies ?
*Par Hélène Degrès-Lafitte, responsable de la conservation préventive
aux Archives de Maine-et-Loire*
- 12h30-14h00** *Déjeuner (libre)*
- 14h00-15h30** **Séance 4** : Valorisation de photographies dans le cadre d'une publication
Par Laurent Gendre, graphiste, scénographe et muséographe
- 15h30-17h00** **Séance 5** : Droit à l'image et droit d'utilisation
*Par Christelle Ditte, responsable des séries modernes et des fonds iconographiques
aux Archives départementales de l'Oise*
- 17h00-17h30** **Séance 6** : Présentation des espaces dédiés à la conservation
des documents iconographiques
Par Pascal Tellier, responsable des fonds iconographiques aux Archives de Maine-et-Loire.

Nombre de participants : 20 personnes maximum

Tarif : 8,00 € par participant

Inscription : **avant le 9 mars 2018**